

Årsplan musik 2025-2026 3.- 4. kl.

Undervisningen tager udgangspunkt i Fælles mål med fokus på musikudøvelse, musikalsk skaben og musikforståelse.

Musikundervisningen beskæftiger sig med samtidens musik, men ældre musik inddrages også. Eleverne arbejder stadig med at udvikle kendskab til nodesystemet og med blokfløjten. Der arbejdes med musik i forskellige stilarter og med såvel traditionelle som mere eksperimenterende udtryksformer. Børnene skal kende til musiklokalets forskellige instrumenter og disses kvaliteter.

ARBEJDSFORMER:

Produktion – det skabende og kreative

Reproduktion – det udførende og genskabende

Perception – det sansende og sansebearbejdende

Interpretation – det forstående og tolkende

Refleksion – det overvejende og perspektiverende

SOCIALE MÅL:

Vi vil fortsat arbejde med følgende sociale mål:

Vise respekt for lokalet, samt instrumenterne.

Respekt og acceptere reglerne i musik.

Respekt hinanden og de forskelligheder vi hver især har inden for musik.

Give hinanden tid og plads til at lære at spille på nye instrumenter m.m.

Vi skal have det sjovt og få nogle gode musikalske oplevelser sammen.

EVALUERING:

Mine løbende iagttagelser og observationer

musikalske fremførelser

musikalsk samarbejde

Instrumentale/ vokale færdigheder

OMFANG:

Klassen har musik to lektioner ugentligt.

FORLØB:

I år tager vi udgangspunkt i følgende forløb i vilkårlig rækkefølge og ser hvor de bærer os hen. Ret til ændringer forbeholdes.

Forløb:	Materiale:
Sammenspilsforløb	Musiknumre fra teoribogen om Ozzy ("Helnoden er lang" og "Noder kan gå op")
Ozzy er ny i musikken	Musikteori
Blokfløjte	
Rytmeforståelse/ rytmelege	Div. klappelege og pulsøvelser

Skolekoncert LMS-forløb	
Sammenspilsforløb	"Linda Vilhelmsen"
Symfoniorkesteret	https://www.dr.dk/skole/musik/indskoling/tema/moed-symfoniorkestret